20 POP MUSIC WISDOM

## POSTCARDS

## BARK A) THE MOON

|   | : | : | : | : | : |
|---|---|---|---|---|---|
| :                                       | • | : | : | : | : |
| •                                       | : | : | : | : | : |
| :                                       | : | : | ; | ; | : |
| :                                       | : | : | : | : | : |
| •                                       | : | • | • | • | • |
| :                                       | • | : | : | : | : |
| •                                       | : | : | : | : | : |
| :                                       | : | • |   | • |   |
| :                                       | : | : | : | : | : |
| :                                       | : | : | : | : | : |
| •                                       | • | : | ; | ; |   |
| • | • | : | : | : | : |
|   |   | • | • | • | • |
|   |   | : | : | ; | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | • | • | • | • |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   |   | : | : |   |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | • | • |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | • |   | • | • |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | • |   |   |   |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | • |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | • | : |   |   |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | : | : | : | : |
|   |   | • | • | • |   |
|   |   |   |   |   |   |

ILLUSTRATION ® MARCUS KRAFT - FROM (FREE YOUR MIND) POSTCARDS LYRICS ® SONY MUSIC - WWW.POPMUSICWISDOM.COM - WWW.BISPUBLISHERS.COM

HE'S RETURNED TO KILL THE LIGHT THEN WHEN HE'S FOUND WHO HE'S LOOKING FOR LISTEN IN AWE AND YOU'LL HEAR HIM BARK AT THE MOON

- OZZY OSBOURNE

## ENJOY HE SILENCE

|                       | <br>• | • | • | • |   |
|-----------------------|-------|---|---|---|---|
| :                     | •     | : | : | : | : |
| •                     | :     | • | • | • | • |
| :                     | •     | : | : | : | : |
|                       | :     | • | • | : | : |
| :                     | •     | : | : | : | : |
| •                     | :     | : | : | : | : |
| :                     | •     | : |   | ; | : |
| •                     | :     | : | : | : | : |
| :                     | •     | • |   | • |   |
|                       | :     | : | : | : | : |
| :                     | •     | • |   | • |   |
|                       | :     | : | : | : | : |
| • • • • • • • • • • • | <br>• | • | • | • |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • | • | • | • |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       |   |   | ; | : |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • |   |   |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • |   | • |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • | • | • |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • | • | • | • |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • | • | : | : |
|                       |       | : | : | : |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • |   |   |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • | • |   |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | • |   | • |   |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | : | • | • | : |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | : | : | : | : |
|                       |       | : | : |   | : |
|                       |       |   |   |   |   |
|                       |       |   |   |   |   |
|                       |       |   |   |   |   |
|                       |       |   |   |   |   |

ILLUSTRATION © MARCUS KRAFT - FROM (FREE YOUR MIND) POSTCARDS LYRICS © SIRE RECORDS - WWW.POPMUSICWISDOM.COM - WWW.BISPUBLISHERS.COM

ALL I EVER WANTED, ALL I EVER NEEDED

IS HERE IN MY ARMS WORDS ARE VERY UNNECESSARY THEY CAN ONLY DO HARM ENJOY THE SILENCE, ENJOY THE SILENCE

ENJOY THE SILENCE

- DEPECHE MODE

FIGHT FOR YOUR RIGHT

|                                       | •                   | : | : | : | : |
|---------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|
| :                                     | :                   | : | : | : | : |
| :                                     | :                   | : | : | : | : |
| :                                     | :                   | • | • | • | • |
| :                                     | :                   | : | : | : | : |
| :                                     | •                   | : | : | : | : |
| :                                     | :                   | : | : | : | : |
| •                                     | •                   | : | : | : | : |
| :                                     | :                   | : | : | : | : |
| :                                     | :                   | : | : | : | : |
| ·                                     | :                   | • | • | • | • |
|                                       |                     | - | - | • | • |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     |   | • | • | • |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | : | : | : | : |
|                                       |                     | • | • | • | • |
|                                       |                     | • | • | • | : |
|                                       |                     | - | - | - | - |
| ILLUSTRATION<br>LYRICS © DEF JAM RECO | © MARCUS KRAFT — FR |   |   |   |   |

COM

NOW YOUR MOM THREW AWAY YOUR BEST PORNO MAG YOU GOTTA FIGHT FOR YOUR RIGHT TO PARTY - BEASTIE BOYS MAN, LIVING AT HOME IS SUCH A DRAG (BUSTED!)

## HE

| : | •        | : | : | : | : |
|---|----------|---|---|---|---|
| • | :        | • |   |   |   |
| : | <u>:</u> | : | : | : | : |
| : | :        | : | : | : | : |
| • | :        | : | • | : | : |
| • | :        | : | ; | : | : |
| • | :        | : | : | : | : |
| • | :        | : | : | : | : |
| • | •        | : | : | : |   |
| • | :        | : | : | : | : |
| • | :        | : | : | : | : |
| • | •        | • | • | • | • |
|   | •        | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | ; | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          |   |   |   |   |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | • | • | • | • |
|   |          | : | ; | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | ; | ; | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          |   |   |   |   |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : |   |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          | • | • | • | • |
|   |          | : | : | : | : |
|   |          |   |   |   |   |
|   |          |   |   |   |   |
|   |          |   |   |   |   |

ILLUSTRATION @ MARCUS KRAFT - FROM (FREE YOUR MIND) POSTCARDS
LYRICS @ SONY BMG MUSIC - WWW.POPMUSICWISDOM.COM - WWW.BISPUBLISHERS.COM

THIS IS THE DAY YOUR LIFE WILL SURELY CHANGE THIS IS THE DAY WHEN THINGS FALL INTO PLACE

- THE THE

WHEN TIMES ARE PARTICULARLY DIFFICULT, AND YOU ARE LIKELY TO SLIP INTO DESPAIR, SOME OF THE GREATEST POP SONGS CAN PROVIDE TRUE COMFORT TO HELP YOU MAKE IT THROUGH THE PAIN. THESE 20 POSTCARDS ARE SOME OF THE BEST SONGS TO SHARE WITH ANOTHER PERSON. THE SONGS REPRESENT POPULAR MUSIC STYLES FROM THE LAST 50 YEARS, FROM ROCK TO FOLK AND FROM PUNK TO HIP HOP.

