

WOKE UIT DE KAST

WOKE UIT DE KAST

Copyright © 2024

iDAi

ISBN 9789403773001

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd door middel van druk, fotokopie, databank of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INDEX

1. Peter wordt geboren (8)
2. Peter leert in zijn linkse milieu de woke richtlijnen (14)
3. Peter wordt een fanatiek woke figuur en twijfelt of hij man of vrouw is (21)
4. Peter wordt fanatiek aanhanger van de LGBTQ-beweging, laat zich ombouwen tot vrouw en wil kinderen (28)
5. Petra ervaart dat er veel tegenstand is tegen de LGBTQ-beweging en gaat online op zoek naar antwoorden op haar vragen (35)
6. Petra ontdekt dat de LGBTQ-beweging bewust is neergezet om mensen verward te maken en afhankelijk van het systeem (42)
7. Petra ontdekt ook dat de hippiebeweging bewust in het leven is geroepen om de gezinsstructuur vanuit de jaren '60 te vernietigen (50)
8. Petra gaat om en moet inzien dat de wereld een opgezet circus is (58)
9. Petra keert zich tegen LGBTQ en ontmoet veel mensen die het ook zo zien (65)
10. Petra vindt rust in zichzelf lief te hebben en te weten hoe de wereld in elkaar zit (74)

Hoofdstuk 1

Peter wordt geboren en groeit op in de jaren tussen 1990 en 2000

Peter kwam ter wereld op een frisse lentedag in 2000, het jaar waarin de wereld aan de drempel stond van een nieuw millennium, vol hoop maar ook bezorgdheid over het onbekende. Zijn ouders, Hans en Marijke, hadden hun tienerjaren doorgebracht in de nadagen van de jaren '60, een tijdperk waarin het gevoel van vrijheid en rebellie nog nazinderde. Ze hadden elkaar ontmoet op een festival in 1985 en sindsdien waren ze onafscheidelijk. Voor hen was Peter meer dan een kind; hij was een symbool van een hoopvolle toekomst en de belichaming van hun idealen.

Hans en Marijke hadden altijd moeite gehad met de conformiteit en consumptiedrang van de moderne maatschappij. Ze kozen bewust voor een eenvoudig leven, omringd door de natuur en ver weg van de drukte van de stad. Ze woonden in een klein dorpje in de rand van de Veluwe, waar de lucht fris rook en de bomen hoog en oud waren. In hun huis stonden meubels die ze zelf hadden gemaakt of op markten hadden gekocht; alles had een verhaal. Kunst en muziek waren overal in huis te vinden, met platen

van Joni Mitchell en Bob Dylan, en kunstwerken van lokale kunstenaars. Hun huis was gevuld met warmte, maar ook met een soort georganiseerde chaos.

Peter groeide op met een vrije opvoeding, waarin hij vooral werd aangemoedigd om nieuwsgierig te zijn en zijn eigen pad te volgen. Hans en Marijke geloofden niet in regels en verplichtingen. In plaats daarvan leerden ze Peter om zijn eigen keuzes te maken en de gevolgen ervan te dragen. Ze spraken met hem over rechtvaardigheid, respect voor de aarde en het belang van verbondenheid met anderen. Waar andere kinderen gestraft werden als ze hun speelgoed niet opruimden, werd Peter aangemoedigd om te begrijpen waarom het fijn was om een opgeruimde ruimte te hebben.

Elke zaterdag was er een bijeenkomst van hun vriendengroep, een hechte kring van oude hippies die elkaar steunden en hun idealen deelden. Ze spraken over activisme, luisterden naar elkaars verhalen en bespraken de huidige politieke en sociale kwesties. Peter was altijd welkom bij deze bijeenkomsten. Terwijl de volwassenen discussieerden over de rol van de overheid, de gevaren van kapitalisme, en de schoonheid van zelfvoorzienend leven, zat Peter stilletjes te luisteren

en nam hij alles in zich op. Hij leerde al vroeg dat de wereld complex was, dat er geen absolute waarheden waren en dat het belangrijk was om kritisch te blijven nadenken.

Tijdens zijn kinderjaren ontdekte Peter het internet, dat in de vroege jaren 2000 steeds toegankelijker werd. Zijn ouders waren niet altijd even enthousiast over deze nieuwe technologie. Ze zagen het als een medium dat mensen verder van elkaar zou verwijderen, maar ze geloofden ook dat Peter zelf zijn weg moest vinden. Dus, met enige tegenzin, stonden ze hem toe om op het internet te surfen. Peter vond het fascinerend. Hij begon urenlang websites te verkennen over alles wat hem interesseerde: natuurbeschoud, oude filosofieën, muziek en cultuur. Hij ontdekte dat er mensen waren die dachten zoals hij, mensen uit verschillende delen van de wereld die hun leven in het teken van verandering hadden gesteld.

Peter's opvoeding had een duidelijk doel: hij moest een vrijdenker worden, iemand die zich niet zomaar liet inlijven door de maatschappij. Zijn ouders voedden hem op met verhalen over maatschappelijke helden en vergeten revolutionairen. Ze lieten hem boeken lezen over de burgerrechtenbeweging in Amerika, de vredesbeweging in Europa en de milieuactivisten in