

INLEIDING

Een noot voor de lezer

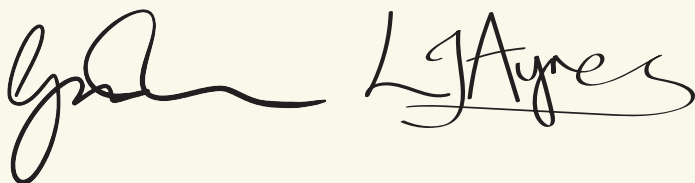
Welkom bij *Moord in het dorp*, het eerste raadsel in een serie avonturen van de Moordmysterie Puzzelclub.

Dit is geen traditioneel puzzelboek; het is een roman doorspekt met raadsels. De bedoeling is om dit boek, net als de meeste andere boeken, van links naar rechts te lezen en de bijbehorende puzzels gaandeweg op te lossen.

Veel van de belangrijke plotpunten zitten in de puzzels verstopt. Als je moeite hebt met het oplossen van een raadsel kun je eventueel een snelle blik werpen op de oplossing achter in het boek, of iemand anders vragen dit voor je te doen. Zo kun je met dat beetje extra informatie het raadsel oplossen. Het puzzelen moet wel een beetje leuk blijven, dus schaam je niet om zo nodig jezelf een hint te gunnen. Sommige raadsels zullen je nu eenmaal makkelijker afgaan dan andere.

Achter in het boek, onder 'Aantekeningen', is ruimte om notities bij te houden van dingen die je later nog nodig denkt te hebben. Hier vind je ook een aantal blanco deductietabellen, die wellicht van pas komen als je bij een raadsel op een tegenstrijdigheid stuit en het opnieuw wilt proberen.

We hopen dat je plezier zult beleven aan deze mix van puzzels en verhaal. Heel veel succes met het oplossen van het moordmysterie in *Moord in het dorp*!

 L. J. Ayres

HOOFDSTUK 1:

De puzzelclub

Rosa Martinez stapt de bus uit en de frisse septemberlucht in. Het is hier een stuk kouder dan in Madrid, haar thuisbasis en tevens de plek waar ze net vandaan komt. Toch doet het koudere, ietwat onstuimige weer haar niets. En dat is maar goed ook, want Rosa is met een enkeltje naar dit Engelse dorpje gevlogen en ze zal er, hoewel ze dat op dit moment nog niet weet, nog wel enige tijd verblijven. Er is namelijk niet alleen killer weer op komst, maar ook een moord. Daarover later meer.

Rosa gaat een paar maanden bij haar oudtante Martha wonen om wat los te komen van het leven in de grote stad. Ze heeft haar hele leven, welgeteld zesentwintig jaar, in Madrid gewoond bij haar Spaanse vader en Engelse moeder. Zoals wel meer van ons, houdt Rosa zich graag bezig met mensen en hun verhalen. Voordat ze als onderzoeksjournalist bij een nieuwsteam begon, studeerde ze journalistiek. De werkdagen zijn lang, maar gevuld met interessant nieuws, zowel goed als slecht. Haar leven bestaat uit veel zon en weinig stilzitten.

Maar na een aantal jaar is ze tot de conclusie gekomen dat ze even genoeg heeft gehad van mensen en hun verhalen. En zo is ze hier terechtgekomen, in Wobberley Edge; een pittoresk dorpje op het slaperige Engelse platteland. Natuurlijk zal ze hier ook mensen en hun verhalen tegenkomen, maar haar hoop is dat ze iets minder heftig zullen zijn dan waar ze inmiddels aan gewend is. Er hangt een kalmerende stilte in de lucht terwijl ze het station te voet verlaat, op weg naar haar oudtante. Meteen voelt ze dat haar schouders zich ontspannen. Ja, ze gaat een avontuur tegemoet, maar ze is er zeker van dat het rustgevend zal zijn.

WAT HEEFT ZE DAT TOCH FANTASTISCH EN FINAAL VERKEERD ...

HOOFDSTUK 1: DE PUZZELCLUB

Het juiste pad

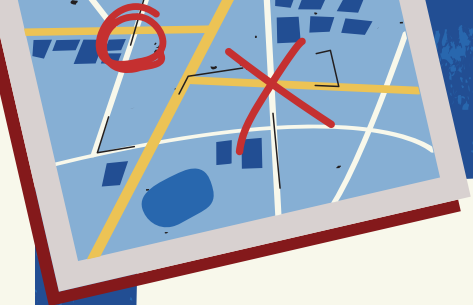
Het eerste wat Rosa te doen staat is het vinden van haar oudtante, Martha Brown. Vanavond wacht Martha met een aantal vrienden op haar in de lokale pub, dus zoekt ze daar als eerst.

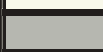
De pub, *The Good Innings* genaamd, ligt naast het cricketveld. Gelukkig is Rosa voorzien van een kaart, waarmee ze de pub zo vindt. Maar doordat de straten van Wobberley Edge behoorlijk kronkelig lopen, is het niet bepaald een rechtstreekse route.

De kaart blijkt daarnaast niet helemaal volledig, maar gelukkig heeft Rosa een goed oog voor detail en weet ze de lege plekken in te vullen.

TEKEN DE ONTBREKENDE STUKKEN VAN DE ROUTE OP DE KAART DOOR DE ONDERSTAANDE INSTRUCTIES TE VOLGEN:

- Teken wegdelen in een aantal vakjes om een doorlopende route te creëren die helemaal van het startpunt in de meest linkse kolom naar de eindbestemming in de onderste rij loopt
- De weg mag niet van het raster af lopen, mag zichzelf niet kruisen en mag niet meer dan één keer een vakje binnengaan
- De cijfers rondom de kaart geven het aantal wegdelen aan dat in elke rij en kolom moet komen te staan
- Elk stukje weg moet rechtdoor gaan of een rechte hoek omslaan. De route mag niet diagonaal van het ene vakje naar het andere lopen



	1	4	3	2	4	6
5						
5						
3						
3						
2						
2						

The Good Innings

HOOFDSTUK 3: DE ONTDEKKING VAN DE MOORD

Verdachte voorwerpen

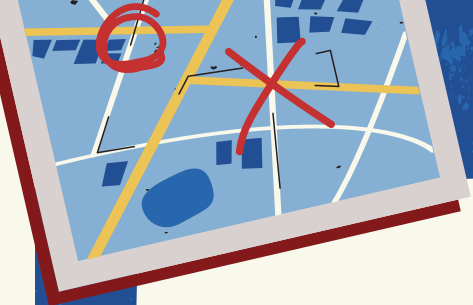
Langzaamaan beginnen de dorpingen zich rondom de plaats delict te verzamelen. Niemand herkent het slachtoffer – en dat terwijl iedereen in Wobberley Edge elkaar kent.

Uiteindelijk weten drie inwoners informatie aan te dragen. Ieder van hen is op weg naar het marktplein een vreemd voorwerp tegengekomen. Nu ze opeens midden in een plaats delict staan, voelen ze zich verplicht om deze informatie te delen.

In alle consternatie is het lastig om precies te onderscheiden wat iedereen zegt, maar Martha heeft een getraind oor voor roddels en slaagt erin om te reconstrueren wie wat heeft gezien, en op welke plek.

GEBRUIK DE ONDERSTAANDE AANWIJZINGEN OM VAST TE STELLEN WIE WELK VOORWERP IS TEGENGEGEKOMEN, EN WAAR:

- De verzameling kurken is niet aangetroffen in de oude stenen fontein
- Dr. Flynn heeft bij het standbeeld van St. Athelstan iets ongewoons aangetroffen
- Gina Cheng is niet degene die 's ochtend onverwacht op een aantal wijnkurken is gestuit
- Dr. Flynn is op weg naar het dorpsplein de koevoet tegengekomen



Naam		Object			Locatie		
		Koevoet	Tuinvork	Fleskurken	Bij het standbeeld van St. Athelstan	In de eendenvijver	In de oude stenen fontein
Naam	Gina Cheng						
	Dr. Flynn						
	Caroline Walker						
Locatie	Bij het standbeeld van St. Athelstan						
	In de eendenvijver						
	In de oude stenen fontein						

Naam	Object	Locatie

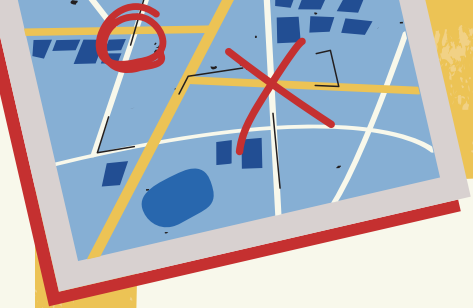
HOOFDSTUK 5:

Harbinger Hall

Rosa legt haar voorstel aan de groep voor en de reacties zijn ronduit euforisch. Een uitje! Dat zal hen zeker goed doen. Moordzaken zijn ellendig, vooral voor het slachtoffer uiteraard, en de groep is het snel eens dat een tripje naar *Harbinger Hall* hoognodig is.

Martha siddert van opwinding bij de gedachte eens grondig rond te kunnen neuzen in het mooiste gebouw in de wijde omgeving, met kroonluchters en al. Olaf deelt haar enthousiasme ten dele, vooral verrukt vanwege een diepe voorliefde voor gewelfde ramen en neogotische architectuur. Bobbi vertelt dat de moestuin er naar verluidt schitterend bij ligt deze tijd van het jaar, en hoopt dat hij er een rondleiding kan krijgen. Winifred denkt bij zichzelf dat haar vrienden vergeten lijken te zijn dat dit nog steeds een moordzaak betreft, maar ze wil de pret niet bederven.

Rosa heeft op haar beurt een vreemd voorgevoel over *Harbinger Hall*. Wellicht komt het doordat ze die ochtend een ogenschijnlijk bloederig spoor heeft gevolgd dat haar linea recta naar het gebouw leidde. Ze heeft een vermoeden dat ze in de weelderige zalen nog wel eens op meer dan restjes vol-au-vents zouden kunnen stuiten. En zo begint het volgende avontuur voor de groep.



BOTANISCHE EXCURSIES VAN WIJLEN CHRISTOPHER HARBINGER

Noteer in welke volgorde Christopher de volgende
landen heeft bezocht:

_____ Canada

_____ Groenland

_____ Hondurasl

_____ Mali

_____ Nieuw-Zeeland

_____ Papoea-Nieuw-Guinea

_____ Peru

_____ Thailand



HOOFDSTUK 6: EEN VREEMD DINER

Specialiteit van het huis

Bobbi loopt direct naar de chef-kok toe; de persoon die de baan heeft aangenomen die hij een aantal jaar eerder heeft afgeslagen. Hij weet niet of hij het moordonderzoek bevordert met zijn vragen over de werkomstandigheden in *Harbinger Hall*, maar hij kan zijn nieuwsgierigheid niet onderdrukken.

De chef-kok, ene juffrouw Pickel, lijkt niet erg gecharmeerd van haar werkgevers. Bobbi denkt dat het misschien te wijten is aan de chaos van deze ochtend, maar ook het langst dienende personeel heeft allerlei grieven over de familie Harbinger. Afgaande op Pickels beschrijving van de ervaringen van het personeel, zijn er werknemers die misschien al jarenlange wrok jegens de familie koesteren.

GEBRUIK DE ONDERSTAANDE AANWIJZINGEN OM VAST TE STELLEN HOE LANG IEDER PERSONEELSLID AL BIJ HARBINGER HALL WERKZAAM IS:

- Borkins, de butler, werkt er zeven achtste van de tijd dat Plumford in dienst is
- De chauffeur, Keayes, werkt er inmiddels half zo lang als de terreinopzichter genaamd Root
- Een jaar geleden werkte Keayes er twee keer zo lang als juffrouw Pickel nu in dienst is
- Het personeelslid met de langste staat van dienst werkt er inmiddels 32 jaar
- Plumford is tien jaar langer werkzaam in het landhuis dan Root
- Pickel is het nieuwste personeelslid
- Over vijf jaar zal Keayes de helft zo lang voor de Harbingers werken als Plumford nu in dienst is