





2021 | de bezige bij
amsterdam

maxime garcia diaz
gedichten

HET IS WARM IN DE HIVEMIND

Deze uitgave is mede tot stand gekomen met steun van
Schrijversvereniging 'De Bezige Bij'.

Copyright © 2021 Maxime Garcia Diaz
Boekverzorging Michaël Snitker


Het is warm in de hivemind is gezet in de Monument Grotesk  (Dinamo Typefaces)
Omslagillustratie is een bewerking van een afbeelding van Suman Jack in *V Magazine*

Foto auteur Mateo Vega

Druk- en bindwerk Wilco, Amersfoort
ISBN 978 94 031 2061 4 | NUR 306

debezigebij.nl



Bij de productie van dit boek is gebruikgemaakt van papier dat het keurmerk van de Forest Stewardship Council (FSC®) mag dragen. Bij dit papier is het zeker dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Inhoud

origin stories

live through this w/ me 11

Superhumanmoon 14

Aan de rand van de dode ruimte 17

Original Innocence 20

baby-faced simulacrum

Artificielle 27

slijm winter water 39

Sunshine Cybernetics 42

unicorn resource locator 45

A sim child has to go to school 49

no wave

brb no scars 55

bloed lente vuur 60

mad girl theory: or, audrey wollen never answered my email :(64

w@vvy 72

† 77

Neptune stays in each sign for around fourteen years, meaning it rules a generation more than a person.





live through this w/ me

meisje
w/ the most cake

het aangekoekte kwaad tussen onze tenen
in de kromming van onze oorschelpen

de reiniging dient zich aan
we hebben een aard en we traceren
haar contouren
live through this w/ me, meisje

eetstoornisgrapjes schotelpupillen
het moment dat je geest boven het bed
zweeft, naar beneden kijkt & geil wordt
van zijn lelijkheid, jouw
jonge bloeiende cinema
het etteren van de zweren
op je hersenen, de wratten op je tong
smijt je lichaam tegen een muur en ontdek
hoe je botten breken, op welke plekken,
en vooral: wanneer

live through this w/ me, meisje
act against your own nature
critics agree that the bulimic turn
in the early 2010s was a true teen dream
test your capabilities

smeer je tandvlees in met kristalletjes
& trek het korset strakker
traagheid is een zonde gulzigheid is een zonde

zeven moeders kijken naar zeven dochters
schudden hun hoofden, mompelen:
“doodzonde”

maandagavond zijn wij de koudste monsters
in het oude anatomische theater
onze softboi broertjes ontdekken hun prostaat
in een helverlichte bioscoopzaal
we hebben leeuwenmanen en vissen-
manen en we zijn girls of the geist
(hebben nog nooit een hype gezien
die we niet als beesten verslonden)
dus we weten wat dat betekent

cause damage
onze lichamen gehavend
maar nog steeds y2k vintage :)
een zuivere toekomst hijgt in onze nekken
de kleuren met lage verzadiging, het vermogen
om nee te zeggen tegen de teen dream
het demonenzweet, het lonkende narratief,
zijn lelijkheid

Jenny schrijft
*you should limit the number of times
you act against your own nature. it is interesting
to test your capabilities for a while,
but too much will cause damage.*

achter de horizon wacht het uitsterven
voor nu lijkt rotten op bloeien, ruikt
bijna hetzelfde

voor nu heb ik geen honger meer
ik heb de hele middag in een bushokje
gezet (neorexisch koninkrijk)
met euroshopper & amnesia haze
en een Amerikaanse tiener
opgekruld in een hoekje als een
suburban spook, zielige zieke ideeën
& een meisje (girl of the geist)
that promised to live through this
with me