

Imago

Afgelopen najaar zonderde ik me een week af om te studeren in een huisje op een Portugese berg. Oké, met de nodige *vinho verdes* tussendoor en een dagelijkse duik in de Atlantische Oceaan, want je moet het nuttige met het aangename verenigen.

Toen ik bij de terugvlucht met mijn vioolkist het vliegtuig binnenstapte, werd ik van boven tot onder gescand door twee stewardessen. Eentje sprak me halverwege de vlucht aan: 'Bent u violist?' Toen ik bevestigend antwoordde, vertrouwde ze me toe dat ze de combi viool-joggingbroek-teenslippers en haar als een bos touw een beetje apart vond.

Blijkbaar kleeft er aan violisten nog steeds een belegen imago. Of misschien hebben mensen het idee dat we er in het dagelijks leven net zo *glamorous* bijlopen als op de *bühne*. Kijk, ik vind het heerlijk om me op te doffen voor een concert en me in een jurk te hijsen als ik solo speel. Maar in mijn vrije tijd, en al helemaal op vakantie, sta ik in de relaxstand. Op teenslippers in een vliegtuig geeft me het ultieme gevoel van vrijheid. De joggingbroek doet dat ook. Ik ken een dirigent die in een overjarige grijze joggingbroek repeteert, hoog opgetrokken over zijn dikke buik, met een veel te groot overhemd erin gepropt. Geen gezicht, maar ik vind het geweldig. Hij is zichzelf en repeteert blijkbaar het fijnst in die outfit. 's Avonds staat hij ultra gesoigneerd op de bok. De ene dirigent repeteert op sneakers, de ander op Santoni's. Dat geldt ook voor musici. De *slimfit* overhemden en *leatherlook skinny's* zijn ook bij ons al jaren geleden doorgedrongen.

Bij mij verschilt het van dag tot dag, en het hangt er ook van af hoe lang ik in touw ben. Ik heb op een warme dag weleens staan twifelen of ik op teenslippers naar de orkestrepetitie zou gaan. Heb ik toen niet gedaan, maar eigenlijk vind ik het belachelijk. Ik heb hele toffe slippers namelijk.

Die stewardess overigens, had haar in een nonchalante maar tegelijkertijd *überchique* Grace Kellyrol zitten, en ik vroeg haar op mijn beurt hoe ze dat had gedaan. Want ik wil al heel lang zo'n rol, op het podium. 'Loop even mee', zei ze.

Ik liep achter haar aan, en uit het zicht achter het gordijn gooide ze haar haar los, hing haar hoofd ondersteboven en demonstreerde hoe ze in één beweging het haar in een rol manoeuvreerde en er een paar spelden in jaste. Dat stonden we vervolgens een tijdje te oefenen. Ik zie *nóg* de blikken van de andere passagiers toen ik weer achter het gordijn tevoorschijn kwam. Grace Kelly in joggingbroek.

Een dag later las ik dat, als het aan de Amerikaanse mode-ontwerper Michael Kors ligt, teenslippers gewoon schoenen zijn. Ook onder een avondjurk. Neelie Kroes – niet de minste – is een van zijn fans. Ik ben dus vet trendy. Oké, onder m'n jurk voorlopig nog stiletto's, maar deze zomer ga ik op m'n slippers naar de repetitie.