

Liesbeth Mende

Hieperdepiep!

Feest met theaterlezen



met illustraties van
Nelleke Verhoeff



Derde druk, 2023

© 2020 tekst Liesbeth Mende

© 2020 illustraties Nelleke Verhoeff

© 2023 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,

Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV

maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 7863 7

NUR 282

www.theaterlezen.nl

www.redcheeksfactory.com

www.gottmer.nl

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

Theaterlezen over feest?	6	Wesak	62
		In de bioscoop	64
oom Ben	11	Valentijnsdag	66
na het feest	13	Maak maar open	68
Sinterklaas	15	Bevrijdingsdag	71
beer is jarig	18	Taart in de vriezer	74
Holi-feest	20	Pesach	76
taart bakken	22	Duizend feestjes	78
Feestje	24	De jarige Inktvis	80
Oma 100 jaar	25	Het oneindige feest	84
Carnaval	28	Suikerfeest	88
Waar is het feest?	30	Dierendag	90
Sint-Maarten	32	Kerstmis	93
Halloween	34	Sint Jansfeest	96
De maan	37	Koningsdag	98
La Tomatina	38	Het muggenfeest	101
Stiltefeest	40	Het feest van	
1 januari	43	de marsmannen	104
Op een feestje	47		
Een hoekfeest	49	Tips voor theaterlezen	110
Chinees Nieuwjaar	53	Wanneer vieren we wat?	114
Offerfeest	56	Feestregister	115
De feestwinkel	59		

Zoek je een mop? Kijk dan in de inhoudsopgave naar de rode titels. De blauwe titels zijn verhaaltjes op rijm.

Theaterlezen over feest?

Theaterlezen is samen hardop lezen met anderen.

En feestvieren doe je ook samen! Ieder viert feest op zijn eigen manier. In dit boek vind je veel mooie en grappige feestverhalen en -moppen.

Boven elke tekst kun je zien hoeveel rollen er zijn.

Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen.

Een jongen kan ook eens een meisjesrol lezen of omgekeerd.

beer is jarig



Gina



beer

Hoe vaker je oefent, hoe makkelijker het gaat en hoe leuker het klinkt.

Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan in de klas, thuis voor je familie en je vrienden, op de camping, bij de scouting of op een partijtje. Tijdens een feestje of zomaar.

Als je toneelspeelt, dan gebruik je verkleedkleden, gebaren en allerlei spullen of rekwisieten. En bij toneelspelen leer je de tekst ook uit je hoofd.

Bij theaterlezen is dat allemaal niet nodig: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek en je hebt allemaal een boek in de hand. Bij een leesvoorstelling heb je dus genoeg aan... je stem en het boek.

Lekker makkelijk!



Tips voor theaterlezen? Kijk achter in dit boek, op bladzijde 110.

Taart in de vriezer



Wesley



Simba

Wesley Simba, ik heb een vraag voor je.

Simba Kom maar op.

Wesley Hoe stop je een slagroomtaart van vijf lagen in de diepvries?

Simba Weet ik niet.



Wesley Diepvries open, slagroomtaart van vijf lagen erin, diepvries dicht.

Simba Wat flauw.

Wesley Oké, maar hoe stop je een mokkataart van vijf lagen in de vriezer?

Simba Simpel, diepvries open, mokkataart van vijf lagen erin, diepvries dicht.

Wesley Fout! Diepvries open, slagroomtaart van vijf lagen eruit, mokkataart van vijf lagen erin, diepvries dicht.



De jarige Inktvis



Nelleke



Els



Lien



Marion



Inktvis

*Inktvis is dol op verhalen.
Maar... niet als zij jarig is.
Dan wil ze feesten!*

Nelleke Wie is er groot?
Wie is er geel?
Wie is er grappig?

Allen Inktvis!

Els Wie is er jarig?

Allen Inktvis!

Lien Hieperdepiep voor...

Allen Inktvis!

Nelleke Kom maar naar voren, Inktvis.
De Inktvis is 25 jaar!



Marion Dat is oud!

Lien Dat is jong!

Els Leve de Inktvis.

Lien Zo, Inktvis hoe voelt dat nu?

Inktvis Ik geloof dat het goed voelt.
Al mijn acht tentakels voelen zich goed.

Els Weet je nog mooie verhalen?

Lien Wij willen ze horen.



- Nelleke** Wij willen ze lezen.
- Els** Nog minstens 25 jaar.
- Inktvis** Verhalen genoeg.
Maar niet vandaag.
Vandaag wil ik feestvieren.
- Nelleke** Vandaag is de Inktvis de baas.
- Els** Precies!
- Marion** Wat wil je doen, Inktvis?
- Els** Dansen?
Liedjes zingen?
- Marion** Maak eerst je cadeaus maar open.
- Els** Waar is Inktvis ineens gebleven?
- Lien** Hee, wie pakt daar acht gebakjes tegelijk van tafel?
- Allen** Inktvis!
- Marion** Hieperdepiep voor...
- Allen** Inktvis!



Wanneer vieren we wat?

Feesten op een vaste datum

1 januari	Nieuwjaarsdag	43
14 februari	Valentijnsdag	66
27 april	Koningsdag	98
5 mei	Bevrijdingsdag	71
24 juni	Sint Jansfeest	96
4 oktober	Dierendag	90
31 oktober	Halloween	34
11 november	Sint-Maarten	32
5 december	Sinterklaas	15
25 en 26 december	Kerstmis	93
31 december	Oudejaarsdag	43

Feesten zonder vaste datum

Offerfeest	elk jaar andere datum	56
Suikerfeest	elk jaar andere datum	88
Carnaval	in februari/maart	28
Holi-feest	in de lente	20
Chinees Nieuwjaar	tussen 21 januari en 20 februari	53
Pesach	in de lente	76
Wesak	meestal in mei	62
La Tomatina	laatste woensdag in augustus	38

Hieperdepiep, er zijn nog veel meer feesten!

Feestregister

Bevrijdingsdag	71	Opruimen	13
Cadeautjes	93	Pesach	76
Carnaval	28	Sint Jansfeest	96
Chinees Nieuwjaar	53	Sint-Maarten	32
Dansen	84	Sinterklaas	15
Dierendag	90	Snoepen	87
Feestwinkel	59	Spelletjes	85
Gasten	11	Suikerfeest	88
Halloween	34	Taart	22, 74
Holi-feest	20	Themafeest	86
Kerstmis	93	Tomatina, La	38
Koningsdag	98	Valentijnsdag	66
Lampionnen	32, 53	Verjaardag	18, 25, 80, 101
Nieuwjaar	43	Verkleeden	34
Nieuwjaar, Chinees	53	Wesak	62
Offerfeest	56		

Tips voor theaterlezen

Boos en blij

Lees de tekst eerst een keer rustig door. Of laat de tekst voorlezen. Praat daarna met elkaar over de tekst en over de personen uit de tekst. Bij het theater noem je dat personages. Wat gebeurt er in het verhaal? Vertel het eens na in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw personage? Is hij of zij een opschepper, een pestkop of juist heel verlegen?

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Dit is vaak moeilijk vol te houden. Wel is het belangrijk om met gevoel te lezen. Dat betekent dat je iets boos, blij, verlegen of angstig kunt lezen. Probeer je dus te verplaatsen in je rol: hoe voelt jouw personage zich?

Als je boos kijkt, dan klinkt je stem gelijk een stuk bozer. Je gezichtsuitdrukking kan je helpen om je tekst beter te laten klinken. Verbaasd kijken klinkt verbaasder. Bang kijken klinkt banger, enzovoort.

Lees de tekst rustig, praat dus niet te snel, neem pauzes en spreek de woorden luid en duidelijk uit.

Gebruik je stem om het spannend te maken. Probeer maar eens wat er gebeurt als je *zachter*, **harder**, *hoger*, *lager*, *sneller* of *l a n g z a m e r* gaat lezen.

Zachtjes praten klinkt bijvoorbeeld geheimzinnig. En sneller en hoger praten klinkt zenuwachtig.

Puntje, puntje, puntje

Leestekens kunnen je ook helpen bij het lezen:

- Bij een komma maak je een pauze in een zin.
- Bij een punt stop je even.
- Bij een vraagteken gaat het einde van de zin vaak omhoog.
- Bij een uitroepteken spreek je wat luider.
- ... betekent een pauze of een moment waarop je even 'nadenkt'. Puntjes kunnen ook betekenen: 'Je snapt zeker wel wat ik bedoel.'
- Na een dubbele punt wacht je even: je somt dan iets op of je legt iets uit.
- Heeft een woord een accent – een streepje naar rechts – dan geef je dat woord extra nádruk.





Geacht publiek

Tips voor een leuk optreden:

- Kom achter elkaar lopend op, in de volgorde waarin je voor je publiek wilt gaan staan.
- Ieder heeft het boek in de hand met een vinger tussen de bladzijde waar je begint te lezen.
- Spreek van tevoren af wie jullie voorstelt aan het publiek. Diegene vertelt:
 - hoe het verhaal heet,
 - in welke tijd en waar het verhaal zich afspeelt (dit zie je onder de personages staan, in schuingedrukte letters),
 - en hoe jullie theaternamen en -rollen zijn.
- Dan lezen jullie de tekst:
 - Zorg dat je stevig op je voeten staat.
 - Houd het boek zo vast dat het publiek je gezicht goed kan zien.
 - Neem de tijd! Gun je publiek rust om zelf even na te denken, het zich voor te stellen, te lachen. Lees dus niet te snel en durf een pauze te nemen!
 - Kijk af en toe naar de zaal, niet te vaak, anders raak je de tekst kwijt!
 - Als je een foutje maakt, doe je net of het zo hoort. Je gaat dan gewoon verder alsof er niets is gebeurd.
- Als het helemaal klaar is, maak je tijdens het applaus tegelijk een buiging.

Veel plezier en... applaus voor jou!