

De oude wijnstronk

DE OUDE WIJNSTRONK

vrije verzen en kwatrijnen

Han Berghs

DE OUDE WIJNSTRONK

Hoever veel druiven heb jij voor mij gedragen?

*Ik heb je wijn gedronken, tranen gelaten
angsten, verdriet, vriendschap
liefde gekend en geluk gehad.*

*Wij's geworden, geheeld en
gelachen om het hardst
en jij was erbij.*

Inhoud	pag.
Inleiding	4
Deel 1, Vrije verzen	5
1. Lief, leed en gedoe	6
2. Toen ze zo ziek was	26
3. Gedachten, bijna gedichten	31
Deel 2, Kwatrijnen	41
Over de cover	57
Han Berghs	58
Colofon	65

Inleiding

'De Oude Wijnstronk' is een gedichtenbundel waarin ik heb geprobeerd van de afgelopen periode in teksten te vangen wat ik om mij heen zag gebeuren en waar ik iets van vond. Dat heb ik opgeschreven, soms verdrietig of kritisch, met mededogen, cynisch, met humor en ook beslist wel eens chaotisch expressief.

Ik ben niet rechtlijnig en vind daarin steun bij de visie van Hundertwasser op architectuur en wonen. Hij verklaarde de dood aan de rechte lijn! Ik voel mij in goed gezelschap en heb ook op mijn manier enkele gedachten over 'wonen' in deze bundel verdicht.

In het laatste deel van de bundel heb ik mijn gedachten in vrije kwatrijnen vormgegeven.

Misschien biedt de bundel bij deze of gene enige hoop, troost, inspiratie of verzachtende herkenning. Dan is het goed.

Han Berghs

De oude wijnstronk

Deel 1

Vrije verzen

1. LIEF, LEED EN GEDOE

DRANK

De luie schrijver sloeg aan 't dichten
een regelmaat van jenever tussen
zijn middagdutjes door.

Een en al gezever
riepen dichters van gewicht
daar is de drank niet voor.

KROEG

Als hij aan het woord is
de snoever, de opschepper
de succesvolle, de
vleesgeworden reclamespot
dan voel ik mij klein worden
en wil ik naar de kroeg.
De muziek staat er hard genoeg.

KLAPPERTANDEN

In je blootje
met wolken voor de zon
is enigszins gênant.
Een bruidsjaon
met klappertanden.

De oude wijnstronk

MOEDER MAAS

Aan de Maas is
het water van gisteren
nu al verder weg.

De stenen die ik gooide
rollen langzaam mee.

Milder dan gisteren ben ik terug
waarom ik gooide en
verloor wat ik geloofde.

Ook zonder brug
zet Moeder Maas mij over.

DE OUDSTE

Mijn oudste broer
mijn handen, zijn handen
devoot gevouwen.
Zijn laatste ogenblikken
mijn perspectief, nu
ben ik de oudste.